



PRIMUM PERIODICUM  
AENIGMATUM LATINORUM



Annus MMXVII – numerus XXXI

Curator:  
Lucas Cupidus

Consilium editorum: Herimannus Novocomensis, Iconoclastes,  
Lydia Ariminensis, Theodorus

	I	II	III	IV
V				
VI				
VII				
VIII				

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** Famoso, celebri; **V.** Ubi \_\_\_\_, ibi ignis; **VI.** Ubi fumus, ibi \_\_\_\_; **VII.** Iucundi, felices; **VIII.** Filius Dei.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Gerrae, ineptiae; **II.** Erga \_\_\_\_ (principium iuris internationalis); **III.** Tueor (sup., pass.); **IV.** Os, \_\_\_\_, ossi; **V.** Tu quoque, Brute, \_\_\_\_ mi.

**Auctor:** Lucas Cupidus

	I	II	III	IV	V
VI					
VII			VIII		
IX		X		XI	
XII			XIII		
XIV					

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** \_\_\_\_ in fabula; **VI.** Lupus in \_\_\_\_; **VII.** Coniunctio adversativa; **VIII.** Prima syllaba stelae; **IX.** IC + III; **XI.** Eo, is, \_\_\_\_; **XII.** Qui maxime intus est (nom., fem., sing.); **XIV.** Genus arboris picem ferentis.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Lingua \_\_\_\_ est lingua publica Vaticani; **II.** Ubi sine littera finali; **III.** Humor in corpore corruptus ex vulnere; **IV.** Spes \_\_\_\_ dea; **V.** Pilus crassior; **VI.** Natura non \_\_\_\_ saltus; **X.** \_\_\_\_, missa est; **XIII.** Is, ea, \_\_\_\_.

	I	II	III	IV	V
VI					
VII			VIII		
IX		X		XI	
XII			XIII		
XIV					

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** \_\_\_\_ populo; **VI.** Coram \_\_\_\_; **VII.** Prima syllaba arboris; **VIII.** \_\_\_\_ tibi terra levis; **IX.** \_\_\_\_ ultima dea (abl., sing.); **XI.** Vocales meli; **XII.** Ex liliis confecto; **XIV.** Per aspera ad \_\_\_\_.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Anima (contrarium); **II.** Prima syllaba oppidi; **III.** Urbs (contrarium); **IV.** Extranea; **V.** Actus movendi; **VI.** Patior, pateris, \_\_\_\_ sum, pati (nom., f., sing.); **X.** Nunc \_\_\_\_ bibendum; **XIII.** Prima syllaba irritationis.

# INQUISITIO VERBORUM

Verba indicata inveni.

Litteræ reliquæ imaginis delineatæ nomen formabunt.

R	H	O	C	A	M	U	C	S	I	V
M	O	E	A	L	L	I	N	A	V	E
U	U	S	A	L	V	I	A	A	C	R
E	P	E	M	X	H	N	L	I	P	B
R	A	N	U	A	O	E	A	S	O	E
O	E	N	L	H	R	S	C	S	P	N
H	O	A	C	I	U	I	U	A	U	A
C	N	N	A	N	Y	T	N	C	L	V
I	I	N	I	P	C	T	I	U	U	E
C	A	P	H	A	S	E	L	U	S	N
U	S	U	C	U	B	M	A	S	S	A

AVENA  
 CACTUS  
 CASSIA  
 CICHOREUM  
 CINCHONA  
 CUNILA  
 NUX  
 PAEONIA  
 PHASELUS  
 PINUS  
 POPULUS  
 RHOCA  
 ROSMARINUS  
 SALVIA  
 SAMBUCUS  
**SENNA**  
 VALERIANA  
 VANILLA  
 VERBENA  
 VISCUM



Auctor:  
 Rela Girolami

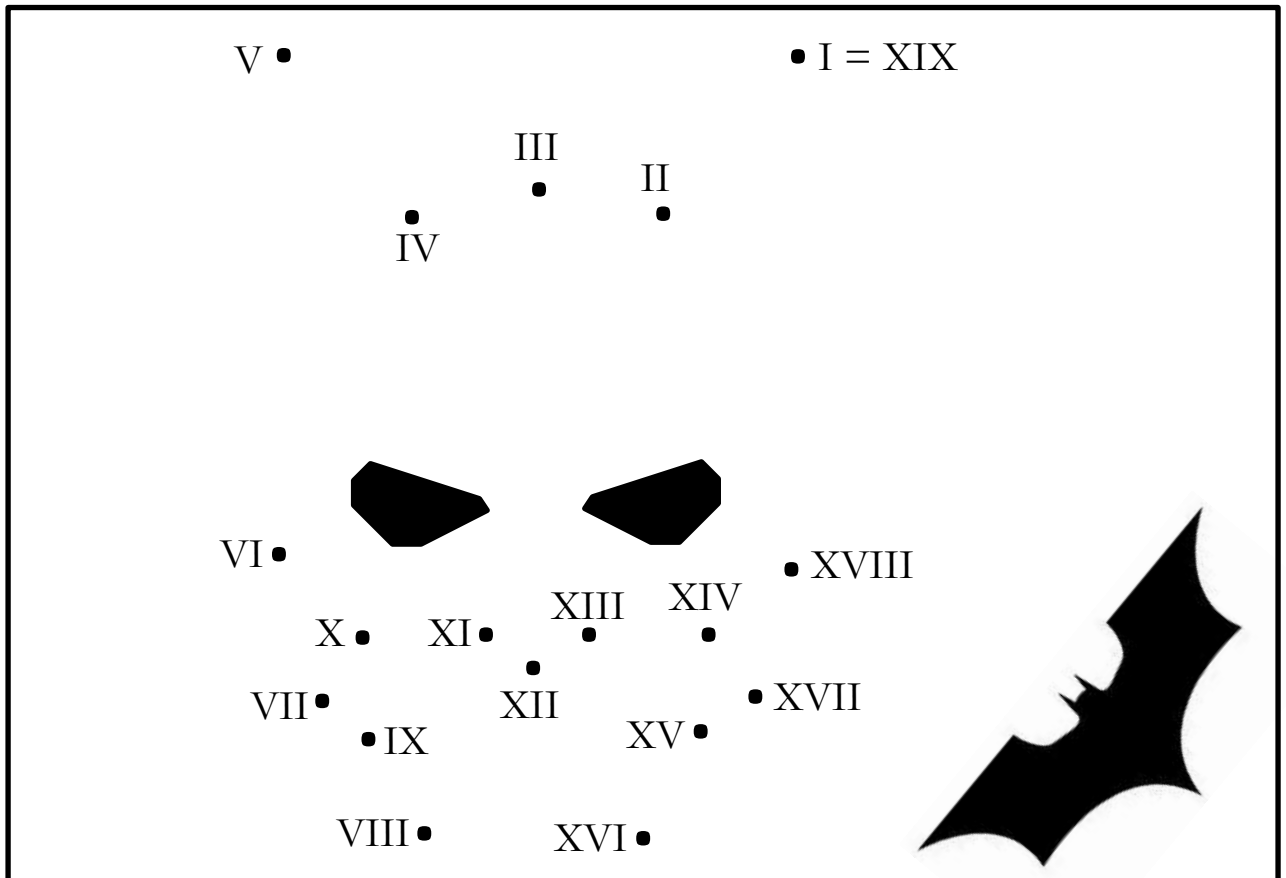
# QUADRATUM LATINUM

V					III	VIII		
III	VIII	I		II	IV	IX	VII	
	IX	VI	VIII			III	I	
VII		VIII	IV	III				
	II						III	
				VII	IX	V		VIII
	III	V			II	VI	IX	
	I	II	III	VI		IV	V	VII
		VII	V					III

Comple ut in omni quadrato, linea columnaque, numeri ab I usque ad IX eveniant.

## IMAGO ABSCONDITA

Coniunge puncta ab I usque ad XIX ut imaginem restituas



# CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

In omni quadrato scribe syllabam. Syllabæ necessariae enumeratæ sunt:

**A, A, BIS, CA, CU, DI, DO, MA, ME, MUS, NE, PER, RA, RE, RE, RE, RE, RE, SA, SE, SI, TE, TIS, VER, VA, VI .**

I	II			III	IV		V
VI			VII				
		VIII				IX	
X					XI		

**Auctor:** Rela Girolami

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** \_\_\_ verbis; **III.** Amovere, eicere; **VI.** Fabulosa prima regina Carthaginis; **VII.** Arabiae incolae (dat., pl.); **VIII.** \_\_\_, mea Lesbia, atque amemus; **IX** Sine fine, \_\_\_ die; **X.** Repudiare, renuntiare; **XI.** Recidere, truncare.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Tollere, rapere; **II.** Consumo, dissipio; **III.** Terram aratro subigimus; **IV.** Apertis \_\_\_ ; **V.** Restare, subsistere; **VII.** Cupide, avide; **VIII.** Caede \_\_\_, miles abstitit (Annales); **IX.** Culter, pugio (nom., f., sing.).

## COMPONE SENTENTIAM

Sententiam compone a littera **N** ad **E** per saltus vel in lineam transversam vel in perpendiculum vel in lineam obliquam.

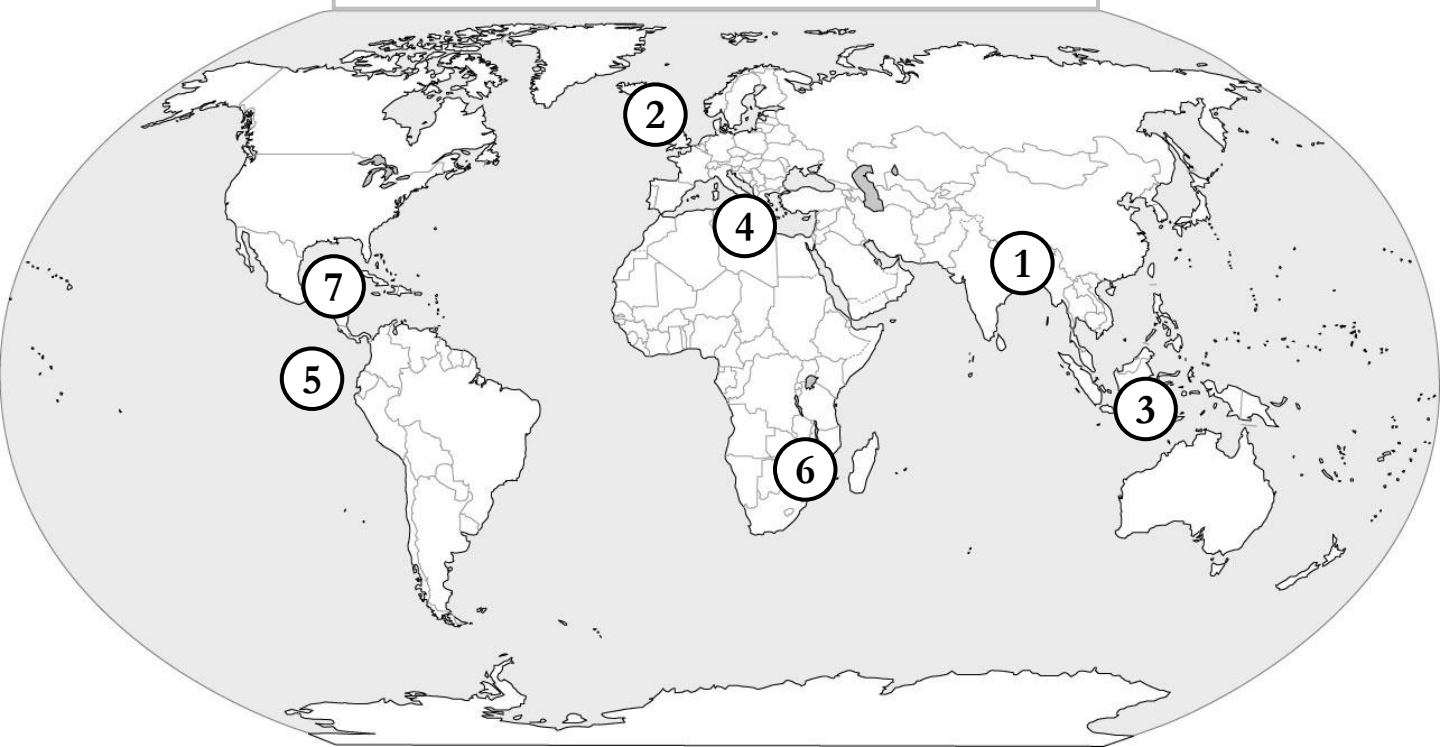
<b>N</b>	O	L	O
R	C	A	E
B	E	M	R
A	S	U	<b>E</b>

## EXEMPLUM

Errare  
humanum  
est

S	<b>T</b>	R	<b>E</b>
E	R	M	U
M	A	A	H
U	<b>N</b>	R	<b>E</b>

# NUNTII



<https://la.wikipedia.org/>

- ① **30 Novembris** - Periculum Papae in Bangladesh. Antequam Summus Pontifex Missam in capite Dacca celebraret, prealtum sustentaculum filorum electricorum paulum afuit quin caderet supra eius autocinetum.
- ② **29 Novembris** – Locus irruptionis Romanorum in Britanniam anno 54 a.C.n., duce Caesare, ab archaeologis confirmatus est, qui vestigia castrorum cum pilo aliisque armis ferreis iuxta vicum Ebbsfleet nuper reppererunt.
- ③ **27 Novembris** – In insula Bali Indonesiae ex vulcano Agung cineres in altitudinem quattuor fere chiliometrorum erumpentes commeatum aereum impediunt.
- ④ **26 Novembris** - Horrenda in naufragio duarum ratium. Ante Libyam plus quam triginta perierunt, ducenti servati sunt, quadraginta fere non inventi. Nonnulla corpora a cetis laniata sunt.
- ⑤ **23 Novembris** - Constitutio novae speciei avium per sex generationes in insulis Galapagensibus observatur, e coitu maris Geospiza conirostris vagantis cum femina G. fortis ortae
- ⑥ **19 Novembris** - Robert Mugabe, praesidens Zimbabwe nonaginta tres annos natus, postquam suis triginta septem annos praefuit, munus deponere coactus est.
- ⑦ **9 Novembris** – Monstratur dinosaurium extinctiones effectas esse minus ab impactu asteroidis qui abhinc 66 000 000 annorum in Tellurem incidit (cratere sive astroblemate Chicxulub excavato), maius e natura geologica regionis Yucataniae, hydrocarboneis et sulphure repleta, unde fuliginis et sulphatorum nebulae densissimae in stratosphaeram proiectae sint refrigerationemque climaticam provocaverint



TWEET 527 FOLLOWING 8 FOLLOWER 360000

Following

Papa Francisus

@Pontifex\_In
Tuus adventus in paginam publicam Papae Francisci brevisloquentis optatissimus est.
Ex Civitate Vaticana
news.va
Iscritto a novembre 2012

Twitta a

Tweet Tweet e risposte Foto e video

- List of tweets in Latin with dates and engagement metrics (replies, retweets, likes).

Chi seguire

- List of accounts to follow, including Papa Francisus and Pope Francis.

# CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

Omni numero diversam litteram coniunge

**Auctor:**  
Rela  
Girolami

I	II	III	II		II	IV	V	VI	VI	II
II	VI	V	VII	II	A	VIII	IX	II	II	IV
X	IX	XI	VIII	IV	C	II	VIII	IX	XI	V
XII		II	III	XIII	O	VI	V		II	V
II	IX		XIII	VI	R	VIII	XIV	XIII		III
III	VIII	II		II	A	XII	V	VI	XIII	VIII
X	VII	X	IX		VIII	VI	II	XI	X	III
IX	V	XI	II	III		V	IX	VIII	XI	XIII

## VOCALES NON SUFFICIUNT

Scriptum Senecae restitue per diversam litteram omni numero.


1 u a 2 3 o - 4 a 3 i u 4 - e 4 3 - 1 u i 5 - 6 a 7 i e 2 5 u 8 - 4 i 3 - 1 u a 8 -  
 1 u i 5 - 6 a 7 3 u 8 - 1 u a e 9 e 9 e - a 7 - 5 o 7 e 9 e - e o 4 - 1 u i - 4 u a -  
 10 e 9 8 i 4 e 9 e - 6 o 9 3 u 2 a e , - 2 i 1 1 i 1 2 - 4 3 a 1 3 i 1 2 e - a 1 3 - i 1 2 1 2 a -  
 5 a 3 u 8 - e 4 4 e , - 8 u 2 u 4 - e i u 4 - o 8 2 e - a u 9 a - 6 1 2 u e 9 e - 2 o 1 3 i 1 2 i u 4 ! -  
 2 e 4 7 i 3 - e 2 i 8 - 1 u i e 4 7 e 9 e , - 1 4 a u 5 e 3 - 1 2 a e 3 i 4 - 3 9 i 4 3 i a -  
 4 u 1 3 4 3 i 3 u e 9 e , - u 3 i 1 u e - 8 i 4 7 e 9 e ; - i 3 a 1 u e - 4 e 7 u 2 5 i 4 -  
 2 e 8 o - 7 o 2 6 i 5 a 3 , - a 5 1 5 e 9 4 i 4 - 2 e 8 o - 5 e 6 i 7 i a 3 ; - a 1 2 3 e 9 2 a e -  
 4 u 2 3 - 1 5 i 7 e 4 - 9 e 9 u 8 . - I 4 3 a , - 1 u i 1 3 u 4 - e 1 5 e 1 1 e 9 i 4 - i 2 - 4 u 8 8 u 8 -  
 2 e 4 7 i 4 - u 1 3 i - 3 e - 9 e 1 2 i 7 3 u 9 a - 4 i 2 3 ; - 1 1 a 1 3 e 9 u 2 3 - 4 u u 8 -  
 2 o 2 - 3 u u 8 - 6 i 2 e 8 .



# REBUS

3, 1, 4, 3, 3, 2, 2, 5, 2, 3, 2, 3 = 7, 9, 9, 8

---  
 Conditio C  ---  
 tu Caius ECT  ---,  
 ea, id

DE  Roma tria  
 -----  
 punica pugnavit  SUP  

Auctor: Relā Girolami

INSUPERABILIS

**SNUPIUS**



La Spiga  
EDIZIONI

www.elionline.com

## CULTUS

Scripsit Lydia Ariminensis



## SENTENTIAE GRAECAE LATINE TRANSLATAE

**Ὁ βίος βραχύς, ἡ δὲ τέχνη μακρῆ.** Hoc praeceptum medici Hippocratis (*Sententiae*, 1,1) a philosopho Seneca (*De brev. vitae*, 1,1) resumptum est: “*Inde illa maximi medicorum exclamatio est: «vitam brevem esse, longam artem»*” Sententia longior, integra sic sonat: Ὁ βίος βραχύς, ἡ δὲ τέχνη μακρῆ, ὁ δὲ καιρὸς ὄξυς, ἡ δὲ πείρα σφαλερῆ, ἡ δὲ κρίσις χαλεπῆ (*Vita brevis, ars longa, occasio praeceps, experimentum periculosum, iudicium difficile*). Hippocrates in lucem profert magno studio opus esse, si velis morbi signa cognoscere simulque his verbis aetatem ad artem plane discendam non sufficere ostendit. Seneca autem vitam brevem esse non tantum opinatur quantum a nobis tempus “*in supervacuis laboribus*” dissipari.

Ioannes Wolfgangus Goethe hoc dictum celebravit in poemate tragico *Faust* (I pars, v. 558-559): “*ach Gott! Die Kunst ist lang, / und kurz ist unser Leben*”; Hugo Foscolo id inseruit in carmen quattuordecim versuum “*A se stesso*”: “*breve è la vita, e lunga l’ arte*”.

**Ὁ Γραικός, ὁ ἐπιθέτης.** Hoc dictum a Sancto Hieronymo (*Ep.* 54,5) relatum, Graecos in suspicionem de fide incidere testatur; Latine ab ipso conversum est in *Ep.* 38, 5 ubi legitur: “*Impostor, et Graecus est*”. Iam Plautus poeta (*Asinaria*, 199) voce “*Graeca fide*” significavit pecuniam non solutam, cum promissio solvendi infida esset. Haec opinio locus communis facta est ab antiquitate usque ad aetatis modernae initium. Ipsi Graeci sibi diffidebant ut ab Euripide (*Iphig. in Taur.* v. 1205) detrahi potest: πιστὸν Ἑλλὰς οἶδεν οὐδέεν. Idem in *Medea* (v. 801 s). Nemo autem ignorat praeclarum versum Vergilianum (*Aen.* II, 49) “*Timeo Danaos et dona ferentes*”. Apud Livium (42,47,7) similiter “*calliditas Graeca*”; etiam a Iuvenale (10,74) “*Graecia mendax*” profertur. Ammianus Marcellinus (17,9,3) Iulianum Apostatam “*Graeculum et fallacem*” appellatum offendit. Pessima opinio per mediam aetatem transit usque ad recentiore: suo quisque sermone Graecorum fallaciam proverbii loco reprehendit.

# CRUCIGRAMMA

I	II	III	IV	R		V	VI	VII	VIII
IX					X				
XI				XII					
	XIII		XIV					XV	
XVI		XVII					XVIII		I
XIX	XX		XXI					XXII	
XXIII		XXIV					XXV		XXVI
XXVII						XXVIII			
XXIX					XXX				
					R				

Auctor:  
Rela Girolami

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** Volumen, tomus; **V.** Depilati; **IX.** Deus graecus amoris; **X.** Dignus est, lucrum facit; **XI.** Ita vero? (interiectio); **XII.** Lucius Annaeus \_\_\_ (magister Neronis); **XIII.** A vinculis liberata; **XV.** Olfactus (prima syllaba); **XVII.** Callis, trames; **XIX.** LI - II; **XXI.** Imperator, discipulus Senecae (dat.); **XXIII.** Subeo (forma infinita); **XXV.** Enim (coniunctio); **XXVII.** Iungite! **XXVIII.** Viva voce, submissa \_\_\_ (Cic.); **XXIX.** Heros graecus qui Argonautas duxit; **XXX.** Quae colorem rosae habet (nom., f.).

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Femina leonis; **II.** Dea arcus et nuntia deorum; **III.** Benignos; **IV.** Sum, \_\_\_, est; **V.** Iterum orto (abl., sing.); **VI.** Mars, deus graecus belli (abl.); **VII.** Abscido, trunco; **VIII.** Italici; **X.** Metimini! (sing.); **XII.** Nondum matura est; nolo acerbam \_\_\_; **XIV.** Mitigato, sedato; **XVI.** \_\_\_ abundat ore stultorum (dat., m., sing.); **XVIII.** Spatium duodecim mensium (acc., m., pl.); **XX.** Solus Telluris satelles naturalis; **XXII.** Cuba, dormi!; **XXIV.** \_\_\_, ter, quater; **XXVI.** Nec tua nec sua; **XXVIII.** Vocis (prima syllaba).

# CRUCIGRAMMA

	I	II	L	III	IV		V	VI	R	VII	VIII	
IX				X		XI				XII		XIII
XIV			XV		XVI				XVII			
XVIII				E		L		XIX	R			
XX					XXI		XXII		XXIII			
XXIV				XXV				XXVI		XXVII		
	XXVIII		N				XXIX		S			

Auctor: Lydia Ariminensis

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

I. Est operimentum corporis animalium (abl.); V. O tempora o \_\_\_ (Cic.); IX. Fluxus resinae combustae; X. Cibos, alimenta; XII. Adducta in iudicium; XIV. \_\_\_ Apostolorum; XVI. Iesu donatum est cum auro et murrha; XVII. Parvus serpens tabificus; XVIII. Adhibe, in usu habe; XIX. Fracti; XX. Imminente \_\_\_ (Hor.); XXI. Do ut \_\_\_ ; XXIII. \_\_\_ dant vitia; XXIV. \_\_\_ poetica (Hor.); XXV. Temperato, confuso; XXVII. \_\_\_ alienum, pecunia debita; XXVIII. Incolae Aoniae; XXIX. Qui in bello hostibus traditus est pignus foederis.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

I. Ars pingendi; II. Latus, amplus (dat.); III. Lego (paenultima syllaba); IV. Sum, es, \_\_\_; V. Non est femina; VI. Cavum in facie animalis, dentibus et lingua instructum; VII. Raptae; VIII. Septem vicibus (adverbium num.); IX. Parva, pusilla; XI. Perexiguum animal molestum ob sonum et morsum; XIII. Feminas Asiae; XV. Altare; XVII. Nec meo nec tuo; XXI. CCIII + CCIC; XXII. Maneo, versor; XXV. Tu quoque, Brute, fili \_\_\_ ; XXVI. \_\_\_ torto collo.

## Symposium

---

XXIX.

Plena domus spinis, parvi sed corporis hospes;  
incolumi dorso telis confixus acutis  
sustinet armatas segetes habitator inermis.

XXX.

Est nova nostrarum cunctis captura ferarum,  
ut si quid capias, id tu tibi ferre recuses,  
et quod non capias, tecum tamen ipse reportes.

XXXI.

Vita mihi mors est; morior si coepero nasci;  
sed prius est fatum leti quam lucis origo;  
sic solus Manes ipsos mihi dico parentes.

XXXII.

Moechus eram regis, sed lignea membra sequebar;  
et Cilicum mons sum, sed mons sum nomine solo;  
et vehor in caelis et in ipsis ambulo terris.

# SOLUTIONES

## CRUCIGRAMMA FACILE

	N	O	T	O
F	U	M	U	S
I	G	N	I	S
L	A	E	T	I
I	E	S	U	S

	L	U	P	U	S
F	A	B	U	L	A
A	T		S	T	E
C	I	I		I	T
I	N	T	I	M	A
T	A	E	D	A	

	C	O	R	A	M
P	O	P	U	L	O
A	R		S	I	T
S	P	E		E	I
S	U	S	I	N	O
A	S	T	R	A	

R	H	O	C	A	M	U	C	S	I	V
M	O	E	A	L	L	I	N	A	V	E
U	U	S	A	L	V	I	A	A	C	R
E	P	E	M	X	H	N	L	I	P	B
R	A	N	U	A	O	E	A	S	O	E
O	E	N	L	H	R	S	C	S	P	N
H	O	A	C	I	U	I	U	A	U	A
C	N	N	A	N	Y	T	N	C	L	V
I	I	N	I	P	C	T	I	U	U	E
C	A	P	H	A	S	E	L	U	S	N
U	S	U	C	U	B	M	A	S	S	A

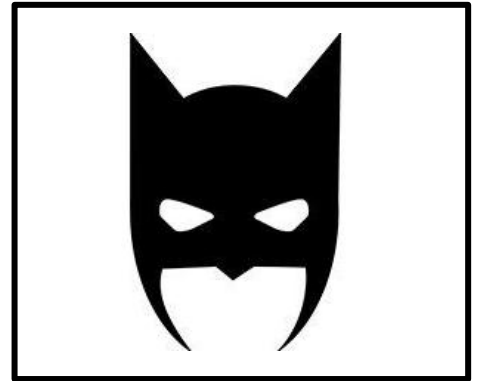
INQUISITIO  
VERBORUM

E U C H A L Y P T U S

QUADRATUM LATINUM

V	VII	IV	IX	I	III	VIII	VI	II
III	VIII	I	VI	II	IV	IX	VII	V
II	IX	VI	VIII	V	VII	III	I	IV
VII	V	VIII	IV	III	VI	I	II	IX
IV	II	IX	I	VIII	V	VII	III	VI
I	VI	III	II	VII	IX	V	IV	VIII
VIII	III	V	VII	IV	II	VI	IX	I
IX	I	II	III	VI	VIII	IV	V	VII
VI	IV	VII	V	IX	I	II	VIII	III

IMAGO  
ABSCONDITA



VOCALES NON SUFFICIUNT

Quanto satius est quid faciendum sit quam quid factum quaerere, ac docere eos qui sua permisere fortunae, nihil stabile ab illa datum esse, munus eius omne aura fluere nobilius! Nescit enim quiescere, gaudet laetis tristia substituere, utique miscere; itaque secundis nemo confidat, adversis nemo deficiat; alternae sunt vices rerum. Ista, quibus eveheris in summum, nescis ubi te relictura sint; haberunt suum non tuum finem.

AENIGMATA SYMPOSIII

- XXIX. Ericius
- XXX. Pediculus
- XXXI. Phoenix
- XXXII. Taurus



# SOLUTIONES

## CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

A	PER	TIS		A	VER	TE	RE
DI	DO		A	RA	BIS		MA
ME		VI	VA	MUS		SI	NE
RE	CU	SA	RE		SE	CA	RE

## CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

L	A	M	A		A	C	E	R	R	A
A	R	E	N	A		I	S	A	A	C
U	S	T	I	C	A		I	S	T	E
D		A	M	O	R	E		A	E	R
A	S		O	R	I	G	O		M	R
M	I	A		A	D	E	R	O		I
U	N	U	S		I	R	A	T	U	M
S	E	T	A	M		E	S	I	T	O

## COMPONE SENTENTIAM

Nolo acerba sumere (nondum matura est)

## REBUS

Par C eres ubi ECT is DE bella re SUP er bos = Parcere subiectis debellare superbos



# SOLUTIONES

L	I	B	E	R		R	A	S	I
E	R	O	S		M	E	R	E	T
A	I	N		S	E	N	E	C	A
	S	O	L	U	T	A		O	L
R		S	E	M	I	T	A		I
I	L		N	E	R	O	N	I	
S	U	B	I	R	E		N	A	M
U	N	I	T	E		V	O	C	E
I	A	S	O		R	O	S	E	A

	P	E	L	L	E		M	O	R	E	S	
P	I	X		E	S	C	A	S		R	E	A
A	C	T	A		T	U	S		S	E	P	S
U	T	E	R	E		L		R	U	P	T	I
L	U	N	A		D	E	S		O	T	I	A
A	R	S		M	I	X	T	O		A	E	S
	A	O	N	I	I		O	B	S	E	S	